

# GRIGLIA ANALITICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE LINGUA STRANIERA

## DIALOGO

	5	4	3	2	1
<b>Comprensione delle informazioni</b> (situazione/istruzioni/battute)	Ha compreso le informazioni in modo completo e puntuale	Ha compreso le informazioni quasi interamente	Ha compreso parte delle informazioni	Ha compreso solo poche informazioni	Non ha compreso la quasi totalità delle informazioni
<b>Selezione e pertinenza delle funzioni comunicative</b>	Opera scelte comunicativamente e logicamente appropriate	Usa battute corrette e generalmente coerenti	Sceglie semplici espressioni nel complesso adeguate	Riesce a realizzare solo parti del dialogo. Gran parte delle battute non sono pertinenti	Non è in grado di realizzare il dialogo
<b>Conoscenza ed uso delle strutture morfosintattiche</b>	Usa strutture morfosintattiche corrette e precise	Usa strutture morfosintattiche abbastanza corrette, commettendo saltuarie imprecisioni	Produce strutture morfosintattiche commettendo errori che tuttavia non impediscono la comprensione	Produce strutture morfosintattiche con errori tali da ostacolare la comprensione	Commette parecchi errori morfosintattici che rendono la comprensione impossibile
<b>Padronanza lessicale</b>	Usa un lessico appropriato e coerente senza errori ortografici	Usa un lessico vario e generalmente corretto/ Commette occasionali errori ortografici	Usa un lessico semplice ma chiaro/ Commette alcuni errori ortografici	Usa un lessico improprio/ Sono presenti errori ortografici	Il linguaggio è spesso inadeguato/ Presenza di numerosi errori ortografici
<b>Produzione personale</b>	Sviluppa il dialogo in maniera originale e creativa	Sviluppa il dialogo in maniera piuttosto precisa e abbastanza efficace	Realizza un dialogo comprensibile ma non sempre efficace	Realizza battute imprecise con un apporto personale molto limitato	Non riesce a produrre gran parte delle battute

**VALUTAZIONE**  
**in sede di esami**

Fino a 11: **4**  
 12-13: **5**  
 14-15-16: **6**  
 17-18: **7**  
 19-20-21: **8**  
 22-23: **9**  
 24-25: **10**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**  
**DISCIPLINA: INGLESE E FRANCESE**

**INDICATORI:** **CLASSI I II III**

- ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE);
- PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE);
- LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA);
- SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA);
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO.

INDICATORI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRIPTORI	VOTO
<b>ASCOLTO</b> (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprendere brevi testi multimediali.	Individuare il tema generale, le informazioni di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future.  Cogliere l'essenziale di annunci brevi e di semplici messaggi registrati.	L'alunno:	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			Comprende il messaggio in modo parziale	5
			Non comprende il messaggio	4
<b>LETTURA</b> (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprendere testi semplici di contenuto	Comprendere il senso globale di un testo (lettere, mail,	L'alunno:	

	familiare e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	messaggi, brani). Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, menu, orari).	Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			Comprende il messaggio	7
			Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			Comprende il messaggio in modo parziale	5
			Non comprende il messaggio	4
<b>PARLATO</b> (PRODUZIONE ORALE)	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale	Gestire conversazioni di routine scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Descrivere esperienze personali passate e presenti. Esporre le proprie idee indicando cosa piace o non piace e motivando un'opinione in modo comprensibile.	L'alunno:	
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			Interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			Si esprime e	7

			interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	
			Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			Si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
			Non comprende il messaggio e non interagisce	4
<b>SCRITTURA</b> (PRODUZIONE SCRITTA)	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze.  Produrre testi brevi e semplici inerenti argomenti di vita quotidiana.	Raccontare avvenimenti ed esperienze con frasi semplici.  Scrivere una breve lettera per chiedere o proporre qualcosa o esprimere sentimenti personali e/o rispondere a questionari.  Riassumere semplici testi con l'aiuto di griglie di comprensione.	L'alunno:	
			Si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			Si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco	9
			Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			Si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			Si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5

			Non è in grado di esprimersi e non produce alcun testo	4
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	Conoscere ed utilizzare in modo adeguato strutture e funzioni.  Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua francese.	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	L'alunno:	
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale	10
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto	9
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo	8
			Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato	7
			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto	6

			Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	5
			Non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle.	4
		Conoscenza della cultura e della civiltà	L'alunno:	
			Possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura	10
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
			Possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	8

			Possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	7
			Possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	6
			Possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	5
			Non possiede alcuna conoscenza della cultura e civiltà studiata	4

# GRIGLIA ANALITICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE LINGUA STRANIERA

## LETTERA

	5	4	3	2	1
<b>Esecuzione del compito</b>	Risponde alle richieste del compito in modo completo e articolato	Risponde alle richieste del compito in chiaro e preciso	Risponde alle richieste del compito in modo essenziale	Risponde alle richieste del compito in modo incompleto	Risponde alle richieste del compito in modo inadeguato
<b>Organizzazione</b>	Organizza e sviluppa il testo in modo efficace e coerente, usando layout, registro e stile appropriati	Organizza e sviluppa il testo in modo abbastanza efficace e coerente, usando layout, registro e stile adeguati	Organizza e sviluppa il testo in modo accettabile, usando layout, registro e stile in maniera parzialmente adeguata	Non sa organizzare e sviluppare il testo in modo chiaro e adeguato alle richieste. Usa layout, registro e stile spesso inappropriati	Non è in grado di organizzare e sviluppare un testo
<b>Conoscenza ed uso delle strutture morfosintattiche</b>	Usa strutture morfosintattiche precise ed articolate	Usa strutture morfosintattiche abbastanza corrette, commettendo saltuarie imprecisioni	Usa strutture morfosintattiche improprie, commettendo errori che tuttavia non impediscono la comprensione globale del testo	Usa con difficoltà le strutture morfosintattiche, commettendo errori che spesso ostacolano la comprensibilità del testo	Commette parecchi errori morfosintattici che rendono la comprensione impossibile
<b>Padronanza lessicale</b>	Usa un lessico appropriato e vario, senza commettere errori ortografici	Usa un lessico vario e generalmente corretto/ Commette occasionali errori ortografici	Usa un lessico semplice ma limitato/ Commette alcuni errori ortografici	Usa un lessico improprio e ripetitivo/ Commette errori ortografici	Usa un lessico inadeguato/ Commette numerosi errori ortografici
<b>Efficacia comunicativa</b>	Produce un testo personale, originale ed efficace rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto	Produce un testo personale, abbastanza preciso ed efficace rispetto allo scopo, al destinatario e al contesto	Produce un testo comprensibile ma poco personale, non sempre rispettando scopo, destinatario e contesto	Produce un testo poco comprensibile, con un apporto personale molto limitato e spesso inappropriato allo scopo, al destinatario e al contesto	Non riesce a produrre un testo comprensibile e personale. Opera scelte inadeguate allo scopo, al destinatario e al contesto

**VALUTAZIONE  
in sede di esami**

Fino a 11:     **4**  
12-13:        **5**  
14-15-16:    **6**  
17-18:        **7**  
19-20-21:    **8**  
22-23:        **9**  
24-25: **10**



# GRIGLIA ANALITICA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE LINGUA STRANIERA

## QUESTIONARIO

	5	4	3	2	1
<b>Comprensione delle informazioni (testo/domande)</b>	Ha compreso tutte le informazioni	Non ha compreso qualche informazione nel testo e/o un paio di domande	Non ha compreso parte del testo e/o alcune domande	Non ha compreso gran parte del testo e/o un numero elevato di domande	Non ha compreso la quasi totalità del testo e/o molte domande
<b>Pertinenza delle risposte e selezione delle informazioni</b>	Tutte le risposte sono pertinenti e selezionate in maniera efficace	Risposte generalmente pertinenti e ben selezionate	Risposte nel complesso pertinenti ma non selezionate adeguatamente	Non tutte le risposte sono pertinenti La selezione delle informazioni non è corretta	Molte risposte non sono pertinenti/ Mancano molte informazioni
<b>Correttezza morfosintattica</b>	Strutture morfosintattiche corrette e precise	Strutture morfosintattiche abbastanza corrette, con saltuarie imprecisioni	Strutture morfosintattiche con errori che tuttavia non impediscono la comprensione	Strutture morfosintattiche con errori che spesso ostacolano la comprensione	Strutture morfosintattiche con errori tali da rendere la comprensione impossibile/ Correttezza non giudicabile in quanto le informazioni sono interamente riprese dal testo
<b>Padronanza lessicale</b>	Lessico appropriato e vario senza errori ortografici	Lessico generalmente appropriato/ Occasionali errori ortografici	Lessico limitato/ Alcuni errori ortografici	Lessico improprio/ Presenza di errori ortografici	Assenza di lessico diverso da quello presente nel testo/ Numerosi errori ortografici
<b>Rielaborazione delle informazioni e apporto personale</b>	Risposte efficacemente rielaborate, ricche e motivate	Rielaborazione piuttosto precisa e apporto personale abbastanza efficace	Rielaborazione non sempre adeguata e minimo apporto personale	Rielaborazione imprecisa o del tutto assente e apporto personale molto limitato	Manca la rielaborazione delle informazioni e l'apporto personale

**VALUTAZIONE  
in sede di esami**

Fino a 11:   **4**  
 12-13:       **5**  
 14-15-16:   **6**  
 17-18:       **7**  
 19-20-21:   **8**  
 22-23- 24:   **9**  
 25:           **10**